



comune di trieste

piazza Unità d'Italia 4
34121 Trieste
tel. 040 6751
www.comune.trieste.it
partita iva 00210240321

dipartimento scuola, educazione,
promozione turistica, culturale e sportiva
servizio promozione turistica,
musei, eventi culturali e sportivi

prot. corr. n. M1 8 / 7 - 0 - 2 ~~5~~ 2026

sez. 731

OGGETTO: Verbale di gara a procedura aperta per l'affidamento della concessione del Servizio di gestione del Centro Servizi alla produzione musicale - Casa della Musica per la durata di otto anni. Esame della documentazione tecnica.

CIG BAA8C80A72

L'anno DUEMILAVENTISEI - il giorno TRE del mese di GIUGNO - alle ore 10:20 - nella sede del Comune di Trieste, Via Rossini 4, stanza 3, sita al terzo piano, si riunisce la Commissione di valutazione composta come da Determinazione Dirigenziale n. 1658 dd. 20.05.2026 del Dirigente del Servizio Promozione turistica, Musei, Eventi culturali e sportivi, dai seguenti soggetti:

- presidente di gara: dott.ssa Francesca Locci, Dirigente del Servizio Promozione turistica, Musei, Eventi culturali e sportivi del Comune di Trieste;
- esperto: dott. Stefano Bianchi, Responsabile di Posizione Organizzativa "Musei Storici" del Servizio Promozione turistica, Musei, Eventi culturali e sportivi del Comune di Trieste;
- esperto: dott.ssa Nadia Pezzulla, Funzionario direttivo culturale afferente alla Posizione Organizzativa "Musei Artistici" del Servizio Promozione turistica, Musei, Eventi culturali e sportivi del Comune di Trieste;

È inoltre presente, in funzione di segretario verbalizzante della Commissione, la dott.ssa Caterina Alunni Barbarossa, Funzionario Specialista amministrativo/contabile

affidente alla Posizione Organizzativa "Amministrazione Musei" del Servizio Promozione turistica, Musei, Eventi culturali e sportivi del Comune di Trieste.

La seduta si svolge in modalità pubblica; non è presente alcun interessato esterno.

PREMESSO che

con Determinazione Dirigenziale n. 505/2026 dd. 02.03.2026 è stata approvata l'indizione di una gara a procedura aperta per la concessione del servizio di gestione del Centro servizi alla produzione musicale – Casa della Musica, per la durata di 8 anni non rinnovabili con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità prezzo, nella quale sono stati approvati gli elaborati di gara per l'affidamento in concessione;

il bando di gara è stato pubblicato sul profilo del committente, all'Albo Pretorio del Comune, sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea nonché sugli altri siti a cura dell'ANAC;

entro il termine del 05.05.2026 è stata inserita a sistema attraverso la piattaforma eappalti.regione.fvg.it, l'offerta del seguente soggetto:

1. Cinquantacinque Cooperativa Sociale;

in data 06.05.2026 si è svolto l'esame della documentazione di ammissione ed è stata constatata la regolarità e completezza della documentazione amministrativa;

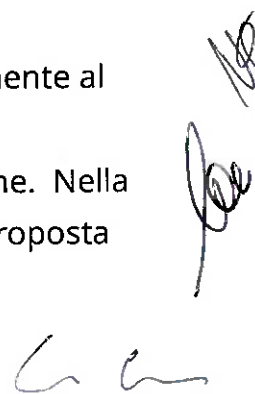
TUTTO CIÒ PREMESSO

Alle ore 10:27 il presidente della Commissione di valutazione procede all'apertura virtuale della busta tecnica pervenuta dal concorrente sopraindicato tramite la piattaforma eappalti.regione.fvg.it e verifica la validità delle firme digitali apposte.

Constatata la regolarità della documentazione la seduta pubblica viene conclusa alle ore 10:40. La Commissione procede alla valutazione dell'offerta in seduta riservata.

L'offerta viene esaminata, letta, discussa e valutata, in relazione alle modalità con le quali doveva essere redatta secondo le prescrizioni contenute nel Disciplinare di Gara e alla chiarezza, precisione ed esaustività di esposizione, nonché alla sua pertinenza ai criteri motivazionali a cui la Commissione deve attenersi per la valutazione dell'offerta.

Si procede quindi alla valutazione e all'attribuzione dei punteggi relativamente al primo criterio avente per oggetto "**Offerta didattica**" (**max 20 punti**). La Commissione procede con l'analisi di ciascuno degli elementi di valutazione. Nella disamina dell'offerta la Commissione rileva l'aumento quantitativo della proposta



didattica di corsi personalizzati individuali e collettivi di canto e di strumento.

Nello specifico, rispetto alla quantità dei corsi e laboratori musicali, presenti all'interno della documentazione di gara, si rileva un notevole ampliamento delle attività proposte. In particolare si rileva l'aggiunta di corsi e attività laboratoriali che spaziano tra vari generi musicali, toccando vari argomenti legati al mondo musicale, dal canto, all'insegnamento degli strumenti fino agli aspetti più tecnici della produzione musicale. Particolarmente apprezzata l'offerta rivolta ai bambini nella fascia prescolastica e scolastica con coinvolgimento diretto anche dei Servizi Educativi del Comune di Trieste, con attività portate direttamente all'interno delle scuole dell'infanzia.

La Commissione valuta positivamente l'offerta didattica proposta in quanto variegata e di alto livello, apprezzando l'ampio target al quale questa è orientata, spaziando tra vari generi musicali e artistici.

Coefficienti attribuiti al criterio 1 **"Offerta didattica"**

	dott.ssa Locci	dott. Bianchi	dott.ssa Pezulla	Media coefficienti
CINQUANTACINQUE SOCIETÀ COOPERATIVA	1	1	1	1

Punteggio attribuito (max 20 punti) come da articolo 18 del Disciplinare di Gara

	Punteggio
CINQUANTACINQUE SOCIETÀ COOPERATIVA	20

Si procede quindi alla valutazione e all'attribuzione dei punteggi relativamente al criterio avente per oggetto **"Divulgazione musicale"** (max 20 punti). La Commissione procede con l'analisi di ciascuno degli elementi di valutazione.

La Commissione nella disamina dell'offerta rileva un'eccellente e ben articolata proposta di divulgazione culturale relativa a produzioni, coproduzioni di progetti musicali, ideazione e organizzazione di festival e rassegne, tuttavia segnalando che quella teatrale non spicca altrettanto e potrebbe essere ulteriormente sviluppata.

Coefficienti attribuiti al criterio 2 **"Divulgazione musicale"**

	dott.ssa Locci	dott. Bianchi	dott.ssa Pezzulla	Media coefficienti
CINQUANTACINQUE SOCIETÀ COOPERATIVA	0,98	0,98	0,98	0,98

Punteggio attribuito (max 20 punti) come da articolo 18 del Disciplinare di Gara

	Punteggio
CINQUANTACINQUE SOCIETÀ COOPERATIVA	19,60

Si procede quindi alla valutazione e all'attribuzione dei punteggi relativamente al criterio avente per oggetto **"Servizi alla produzione musicale"** (max 20 punti). La Commissione procede valutando quantità e qualità dei servizi aggiuntivi offerti gratuitamente agli utenti che utilizzano lo studio di registrazione con particolare riferimento alle strategie per il sostegno dell'iniziativa artistica e culturale locale.

La Commissione apprezza il programma delle residenze artistiche nell'Urban Recording Studios, ma rileva alcuni limiti nella proposta, come per esempio la circoscrizione dell'età dei partecipanti che possono essere ammessi alla selezione (18-35 anni), la selezione dei vincitori tramite bando pubblico annuale, che presuppone un numero ridotto di beneficiari, e la non completa gratuità della proposta.

Coefficienti attribuiti al criterio 3 **"Servizi alla produzione musicale"**

	dott.ssa Locci	dott. Bianchi	dott.ssa Pezzulla	Media coefficienti
CINQUANTACINQUE SOCIETÀ COOPERATIVA	0,80	0,95	0,80	0,85

Punteggio attribuito (max 20 punti) come da articolo 18 del Disciplinare di Gara

	Punteggio
CINQUANTACINQUE SOCIETÀ COOPERATIVA	17

Si procede quindi alla valutazione e all'attribuzione dei punteggi relativamente al criterio avente per oggetto **"Inclusività"** (max 15 punti). La Commissione procede con l'analisi della proposta destinata alle persone con diversa tipologia di disabilità e ad altre tipologie di utenza fragile, anche in relazione alla capacità di coinvolgere realtà del territorio.

La Commissione rileva che la proposta appare completa, articolata e differenziata nei contesti operativi e nei target di utenza, coinvolgendo un ampio ventaglio di realtà territoriali.

Coefficienti attribuiti al criterio 4 **"Inclusività"**

	dott.ssa Locci	dott. Bianchi	dott.ssa Pezzulla	Media coefficienti
CINQUANTACINQUE SOCIETÀ COOPERATIVA	1	1	1	1

Punteggio attribuito (max 15 punti) come da articolo 18 del Disciplinare di Gara

	Punteggio
CINQUANTACINQUE SOCIETÀ COOPERATIVA	15

Si procede infine alla valutazione e all'attribuzione dei punteggi relativamente al criterio avente per oggetto **"Promozione"** (max 10 punti). La Commissione analizza la strategia di promozione delle attività svolte, in base a canali e strumenti di comunicazione e promozione che l'Operatore economico si propone di utilizzare per raggiungere le diverse tipologie di utenti, sia per quanto riguarda l'attività didattica sia per l'attività di noleggio delle sale prova, auditorium e Urban Recording Studios.

La Commissione valuta positivamente il piano promozionale, apprezzando particolarmente il dettaglio descrittivo e la complessità della proposta, che appare variegata e completa nei metodi di comunicazione descritti e nella vastità dal punto di vista dei media coinvolti, che spaziano dall'analogico al digitale, passando dalla cura del sito web, al lancio di una newsletter, al social media marketing, alla distribuzione di materiali cartacei e alla presenza ad eventi cittadini, coinvolgendo sia proposte organiche che proposte a pagamento.

Coefficienti attribuiti al criterio 5 "Promozione"

	dott.ssa Locci	dott. Bianchi	dott.ssa Pezzulla	Media coefficienti
CINQUANTACINQUE SOCIETÀ COOPERATIVA	1	1	1	1

Punteggio attribuito (max 10 punti) come da articolo 18 del Disciplinare di Gara

	Punteggio
CINQUANTACINQUE SOCIETÀ COOPERATIVA	10

La Commissione prende atto dei punteggi complessivi ottenuti dal concorrente CINQUANTACINQUE SOCIETÀ COOPERATIVA, come di seguito rappresentati:

Offerta Didattica	Divulgazione musicale	Servizi alla produzione musicale	Inclusività	Promozione	Totale
20	19,60	17	15	10	81,60

Rilevato che il concorrente ha superato il punteggio minimo di 51 punti, lo stesso è ammesso all'apertura della busta economica.

Come disposto dal Disciplinare di Gara, dato atto che l'offerta non ha raggiunto il punteggio complessivo massimo di 85 punti, la Commissione effettua la riparametrazione, come di seguito rappresentato:

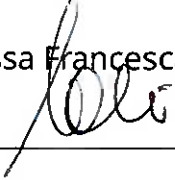
	Punteggio riparametrato
CINQUANTACINQUE SOCIETÀ COOPERATIVA	85

La seduta si chiude alle 12:30.

Verbale fatto e sottoscritto.

Presidente

dott.ssa Francesca Locci



Esperto

dott.ssa Nadia Pezulla



Esperto

dott. Stefano Bianchi



Segretario verbalizzante

dott.ssa Caterina Alunni Barbarossa



8

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: FRANCESCA LOCCI

CODICE FISCALE: *****

DATA FIRMA: 18/06/2026 10:46:37